

Ingeniería en Producción Musical

PUEBLA: NO. DE ACUERDO: 20231923

📞 22 11 11 32 48 • uvp.mx

Perfil de ingreso

El aspirante a cursar la licenciatura en Ingeniería en Producción Musical debe de:
 Contar con conocimientos, recursos, habilidades y destrezas mínimas que le permitan el acercamiento adecuado de la música, por lo que será necesario cumplir con las siguientes competencias:
 Comprensión de tecnologías de comunicación, información y uso del lenguaje para su uso adecuado en diferentes entornos sociales.
 Análisis comparativo y experimentación de estrategias con implicaciones económicas, políticas y sociales para producción de material audiovisual.

Perfil de egreso

Al concluir el programa el egresado tendrá los siguientes conocimientos:
 Diferencia los elementos del audio y el sonido por medio de su aplicación en diferentes proyectos sonoros para su uso en la industria musical.
 Planea la construcción del material sonoro por medio de la organización de ideas artísticas para el desarrollo de proyectos musicales.
 Destaca las cualidades propias de las plataformas digitales de audio mediante su diferenciación y usos específicos para la aplicación en proyectos de audio digital.
 Integra las tendencias contemporáneas de la industria musical mediante el uso de ideas creativas para plantear soluciones acordes a las necesidades actuales.

PLAN DE ESTUDIOS

1

PRIMER SEMESTRE

- Competencias Digitales
- Comunicación Oral y Escrita
- Ética y Pensamiento Universitario
- Historia de la Música
- Introducción a la Producción Musical
- Matemáticas I
- Teoría Musical

2

SEGUNDO SEMESTRE

- Entrenamiento Auditivo
- Géneros Musicales
- Investigación Documental y Redacción
- Matemáticas II
- Taller de Instrumento Musical I
- Taller de Uso de Software I
- Teoría del Sonido

3

TERCER SEMESTRE

- Audio Digital
- Electricidad y Magnetismo
- Estadística
- Grabación I
- Inglés I
- Taller de Instrumento Musical II
- Taller de Uso de Software II

4

CUARTO SEMESTRE

- Composición Musical
- Electrónica
- Grabación II
- Inglés II
- Producción Musical I
- Programación de Audio
- Sistemas MIDI

5

QUINTO SEMESTRE

- Acústica
- Costos y Presupuestos
- Entrenamiento Auditivo para Producciones Musicales
- Inglés II
- Mezcla I
- Producción Musical II
- Técnicas de Investigación

6

SEXTO SEMESTRE

- Diseño Sonoro para Audiovisuales
- Emprendimiento e Innovación
- Inglés IV
- Marketing Musical
- Mezcla II
- Problemática Social Contemporánea
- Proyecto de Producción Musical I

7

SÉPTIMO SEMESTRE

- Propiedad Industrial y Derechos de Autor
- Masterización
- Proyecto de Producción Musical II
- Taller de Didáctica y Comunicación Oral
- Optativa 1
- Optativa 2
- Optativa 3

8

OCTAVO SEMESTRE

- Audio en Vivo
- Negocios de la Música
- Pensamiento Humanista
- Proyectos Contemporáneos de Audio
- Optativa 4
- Optativa 5
- Optativa 6



MATERIAS OPTATIVAS TERMINALES

OPTATIVAS TERMINALES EN TITULACIÓN

- Diseño y Formulación de Proyectos Emprendedores
- Seminario de Tesis 1
- Desarrollo y Evaluación de Proyectos Emprendedores
- Seminario de Tesis 2

TERMINAL 1 EN POSTPRODUCCIÓN

- Portafolio
- Técnicas Avanzadas de Postproducción
- Actuación de Voz y Doblaje
- Diseño Sonoro para Videojuegos

TERMINAL 2 EN INNOVACIÓN MUSICAL

- Mapeo Audiovisual
- Producción Musical Creativa
- Audio Inmersivo
- Tendencias Digitales



Escanéame
y conoce más

CAMPUS PUEBLA
admisiones@uvp.mx

CAMPUS TEHUACÁN
info.teh@uvp.mx

CAMPUS TLAXCALA
coord.admisiones.tlax@uvp.mx

OFICINA ADMISIONES OAXACA
promocion.oax1@uvp.mx



Escanéame
☎ 22 11 11 32 48

Requisitos de inscripción

Solicitud de Ingreso

- Presentar prueba diagnóstica
- Acta de nacimiento original (Actualizada)
- Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Certificado Secundaria Original
- Certificado de Preparatoria o Bachillerato original legalizado
- Copia de INE del tutor o alumno si es mayor de edad
- 6 fotografías tamaño infantil blanco y negro (recientes).

**Con las siguientes características:*

- Fondo blanco, ropa clara (no blanca), toma de frente, rostro despejado, sin lentes, sin maquillaje, aretes, barba, bigote o patilla.
- Papel mate adherible (no debe brillar)

NUESTRAS ACREDITACIONES



☎ 22 11 11 32 48 • uvp.mx